

обильного человека. И говорят некоторые, что если эти линии прямые и четкие, то у него будут любовные дела со знатными женщинами, влиятельными и благородными. Если неупорядоченные и извилистые, то он будет вращаться в среде ничтожных и незнатных особ. Если же вышеназванные линии прерываются, то прервется и судьба, которую они прощают. И это правило действует во всех случаях.

Все это в искусстве хиромантии следует относить и к мужчинам и к женщинам; необходимо, чтобы руки были вымыты теплой водой, высушены и хорошо растерты, дабы линии хорошо проявлялись и рисунок был четким. И ты не должен делать прогнозы только по одному значению, но надо выносить суждение по нескольким совпадающим знакам. И заметь, что главные суждения о мужчине содержатся в правой руке, а о женщине в левой. Однако мы стараемся или полагаем полезным рассматривать и ту и другую руку.

Практика хиромантии требует наблюдения за луной. Потому что свойство луны, полагают астрономы и естествоиспытатели, властвовать над влажным, как указывали Аристотель в «Книге Элементов», и Птолемей в «Альмагесте», и Альфраган, и Исаак в «Антикодари», и Расис в «Корпусе о восьми телах», и Исидор в «Книге Этики». Исследователи говорят, что она есть служительница и госпожа влажности, поэтому господствует над костным мозгом в костях и над соком в растениях, и согласно ее увеличению увеличивается ей подобное, а именно влажное, и при убывании убывает и уменьшается.

И поскольку рука, являющаяся предметом этой науки, есть тело, которое питается жидкостями и наполнена кровью, то поэтому, надо полагать, и красный цвет рук становится интенсивнее, когда кровь приливает. И жидкая кровь испытывает воздействие луны,